

D6
70
P7
F5844



DG

70

P7F50++

Cornell University Library	
THE GIFT OF	
W. F. Wilcox	
A. 234105	1915/09

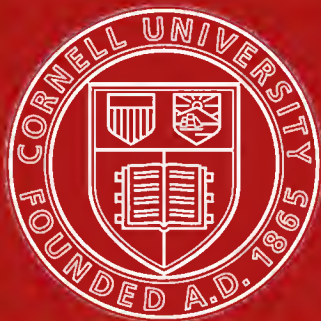
3513-2

Cornell University Library
DG 70.P7F53

Pompeii past and present;



3 1924 028 275 786 olin.ave2



Cornell University
Library

The original of this book is in
the Cornell University Library.

There are no known copyright restrictions in
the United States on the use of the text.

<http://www.archive.org/details/cu31924028275786>

POMPEII



OMPEI

CASA DEI VETTI



ROELLONI-NAPOLI

Editori: Negenborn & Bokwinkel succ. di G. Brogi - Napoli

AMORINI COMBATTENTI

POMPEJI

EINST UND JETZT

BESCHREIBUNG SOWOHL DER ÜBERRESTLICHEN ALS
WIEDERHERGESTELLTEN HAUPTDENKMÄLER DER TOTENSTADT.

DARGESTELLT IN PHOTOGRAPHIEN

NACH DEN ORIGINALEN IM HEUTIGEN
ZUSTANDE UND NACH DEN ORIGINALZEICHNUNGEN
DER GEPLANTEN RESTAURATIONEN

VON

ALOYSIUS FISCHETTI

PRIVATDOCENT DER ARCHITECTUR UND DER ORNAMENTIK
AN DER K. UNIVERSITÄT NEAPEL,
FRÜHER KUNSTVERSTÄNDIGES MITGLIED DER KOMMISSION FÜR DIE
AUSGRABUNGEN IN POMPEJI, ETC.



P. BECCARINI

MAILAND NEAPEL

A 234105

Alle Rechte vorbehalten



DAS MARINETOR RESTAURIERT.



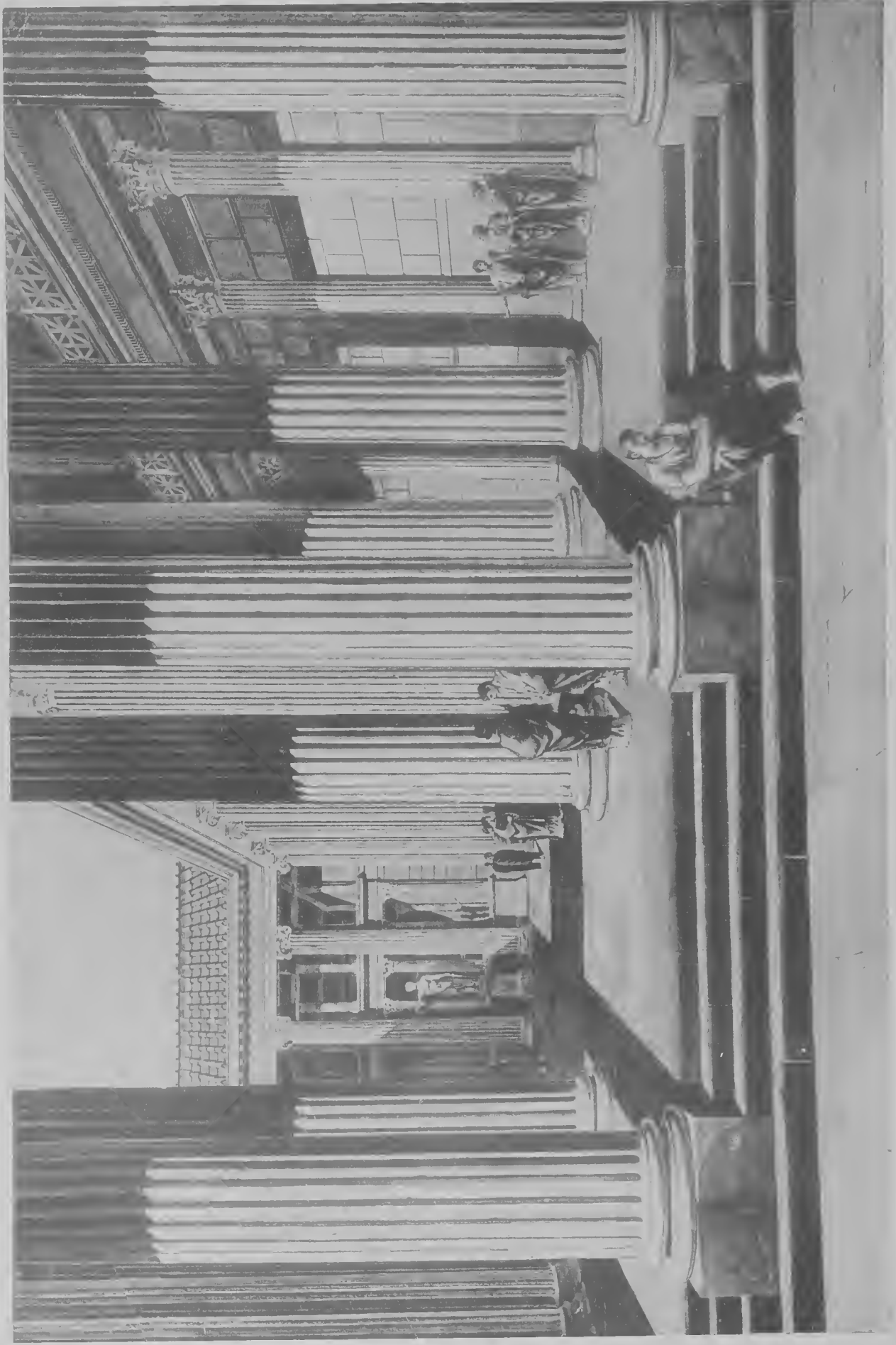
DAS MARINETOR IM HEUTIGEN ZUSTAND.



DER APOLLOTEMPEL RESTAURIERT.



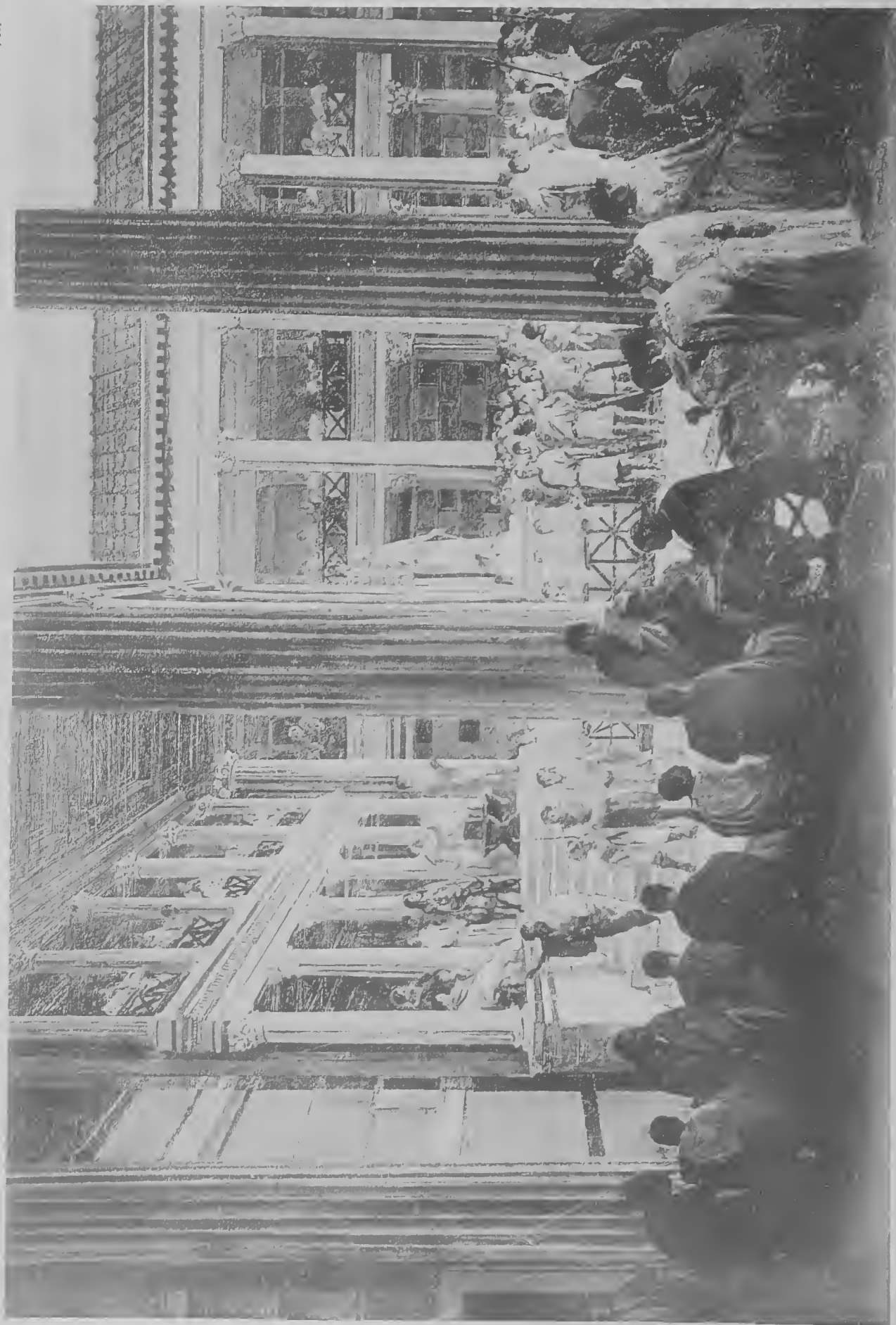
DER APOLLOTEMPEL IM HEUTIGEN ZUSTANDE.



DIE BASILIKA RESTAURIERT.



DIE BASILIKA IM HEUTIGEN ZUSTANDE.



EIN KRIMINALFALL IN DER BASILIKA.



DIE TRIBÜNE DES BASILIKA IM HEUTIGEN ZUSTANDE.



DAS GEBÄUDE DER EUMACHIA RESTAURIERT.



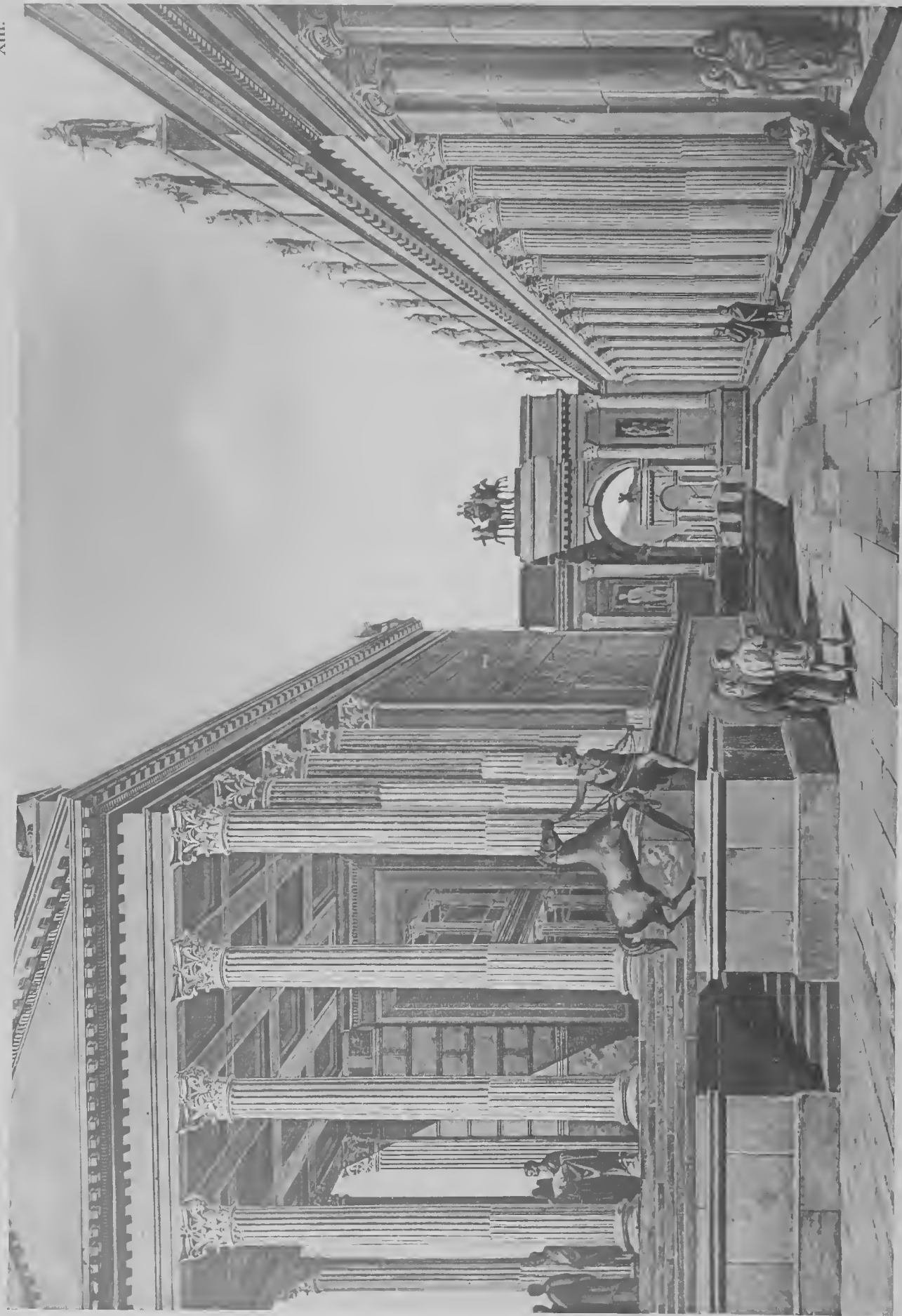
DAS GEBÄUDE DER EUMACHIA IM HEUTIGEN ZUSTANDE.



EIN OPFERFEST ZU EHREN JUPITERS IM CIVILFORUM.



DER JUPITERTEMPEL IN CIVILFORUM IM HEUTIGEN ZUSTANDE.



DER JUPITERTEMPEL UND DER NEROBOGEN RESTAURIERT.



DER JUPITERTEMPEL UND DER NEROBOGEN IM HEUTIGEN ZUSTANDE.



DIE WAHLEN IM CIVILFORUM.



DAS CIVILFORUM IM HEUTIGEN ZUSTANDE.



DER FORTUNATEMPEL WIE ER WAR.



DER FORTUNATEMPEL WIE ER HEUTZUTAGE IST.



DER BOGEN DES CALIGULA RESTAURIERT.



DER BOGEN DES CALIGULA IM HEUTIGEN ZUSTANDE.



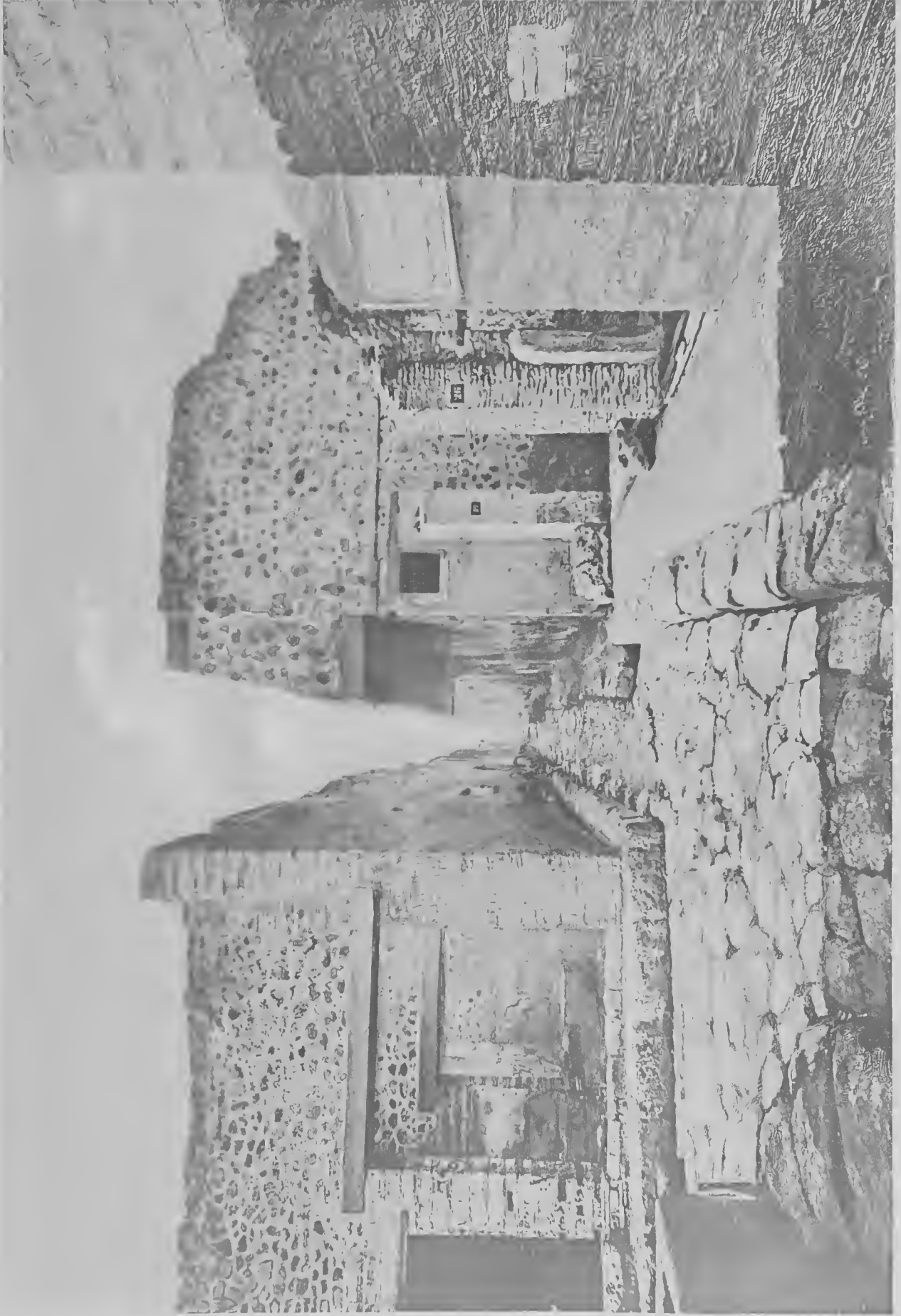
DAS ATRIUM DES HAUSES CASSIA RESTAURIERT.



DAS ATRIUM DES HAUSES CASSIA IM HEUTIGEN ZUSTANDE.



DAS HAUS MIT DEM ERKER RESTAURIERT.



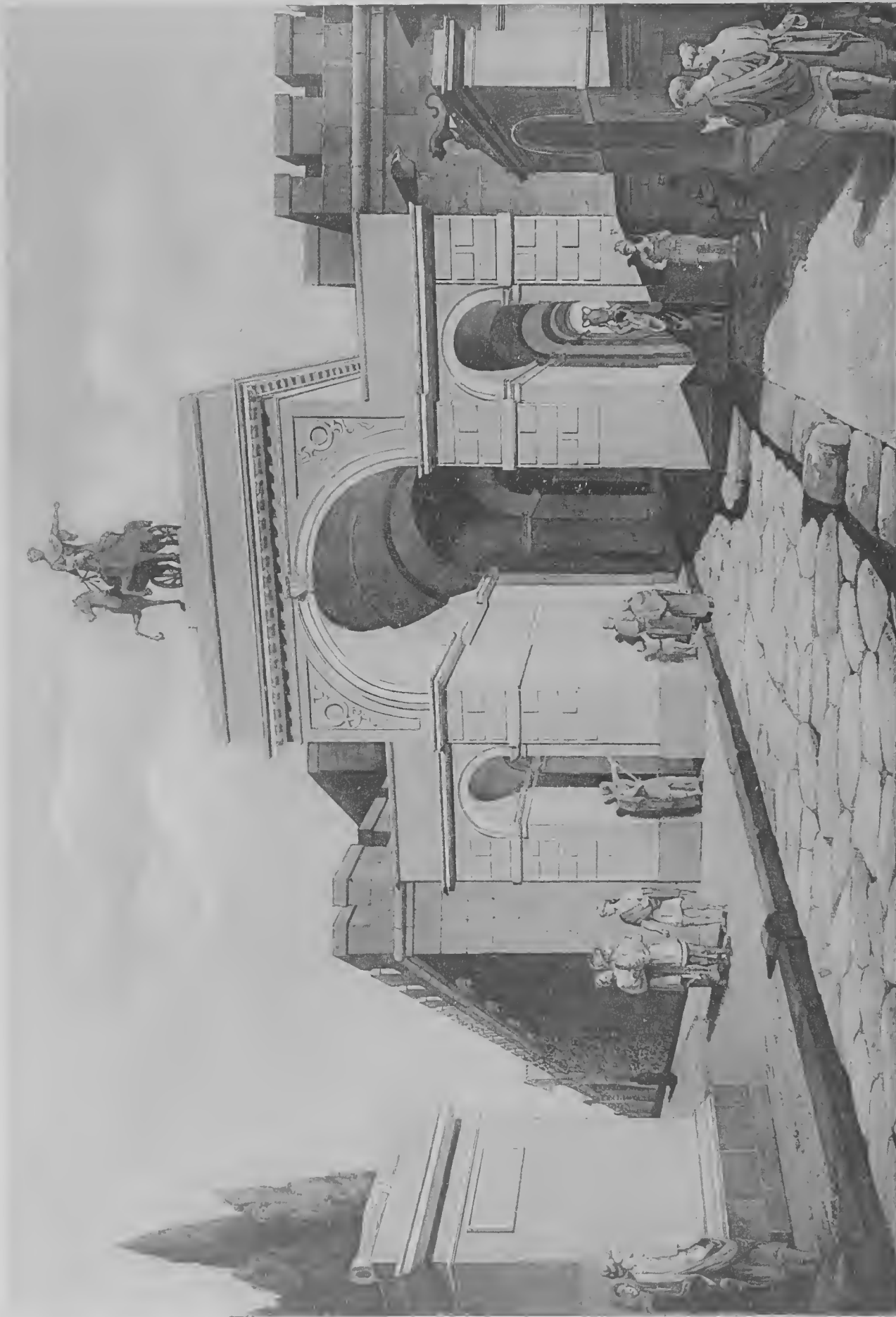
DAS HAUS MIT DEM ERKER IM HEUTIGEN ZUSTANDE.



SÄULENHALE DES HAUSES DER VETTIER.



DER GARTENSAAL DES HAUSES DER VETTIER.



DAS HERCULANERTOR RESTAURIERT.



DAS HERCULANERTOR IM HEUTIGEN ZUSTANDE.



DIE GRÄBERSTRASSE RESTAURIERT.



DIE GRÄBERSTRASSE IM HEUTIGEN ZUSTANDE.



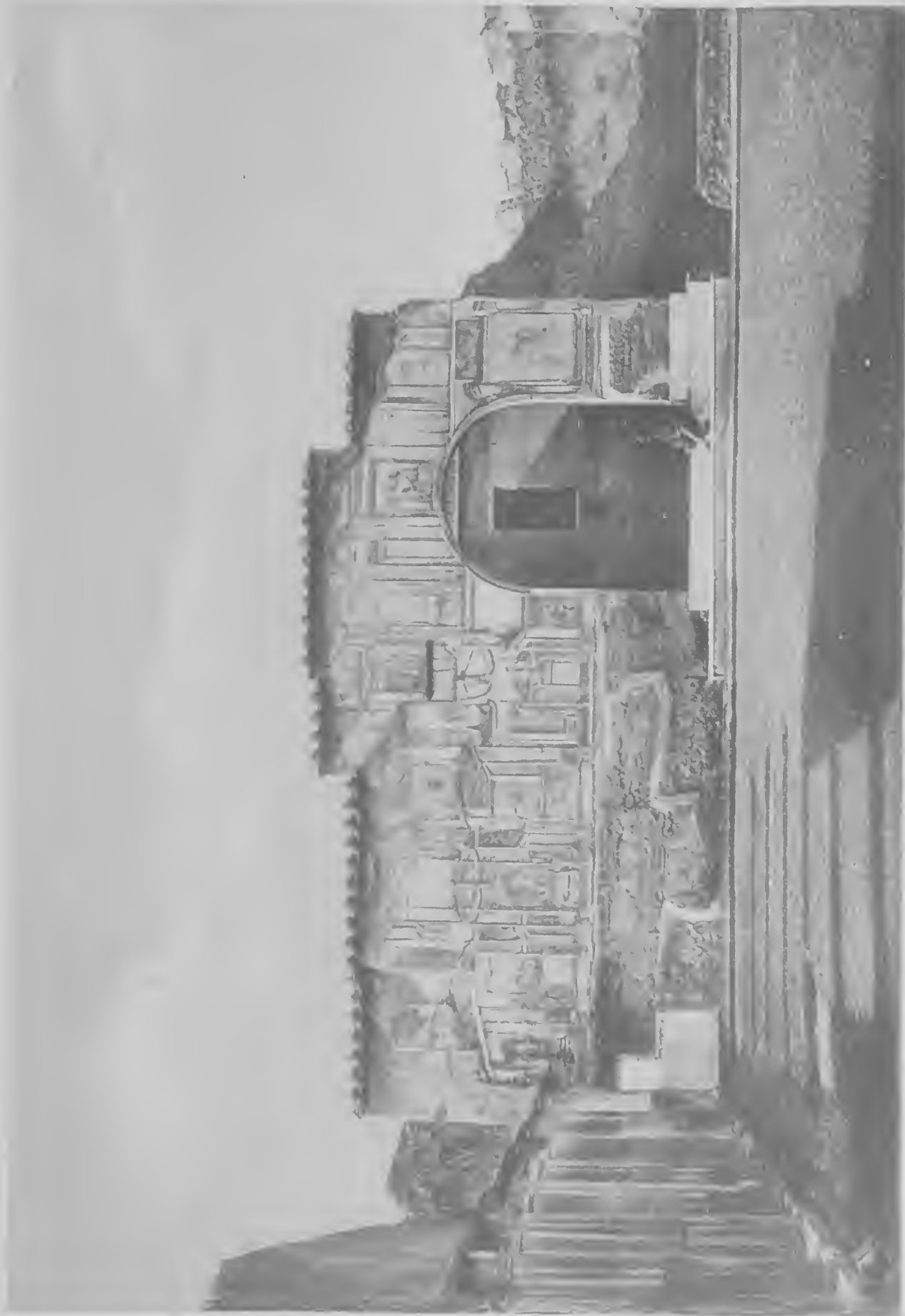
EIN BEGRÄBNIS AM FEUERBESTATTUNGSPLATZ.



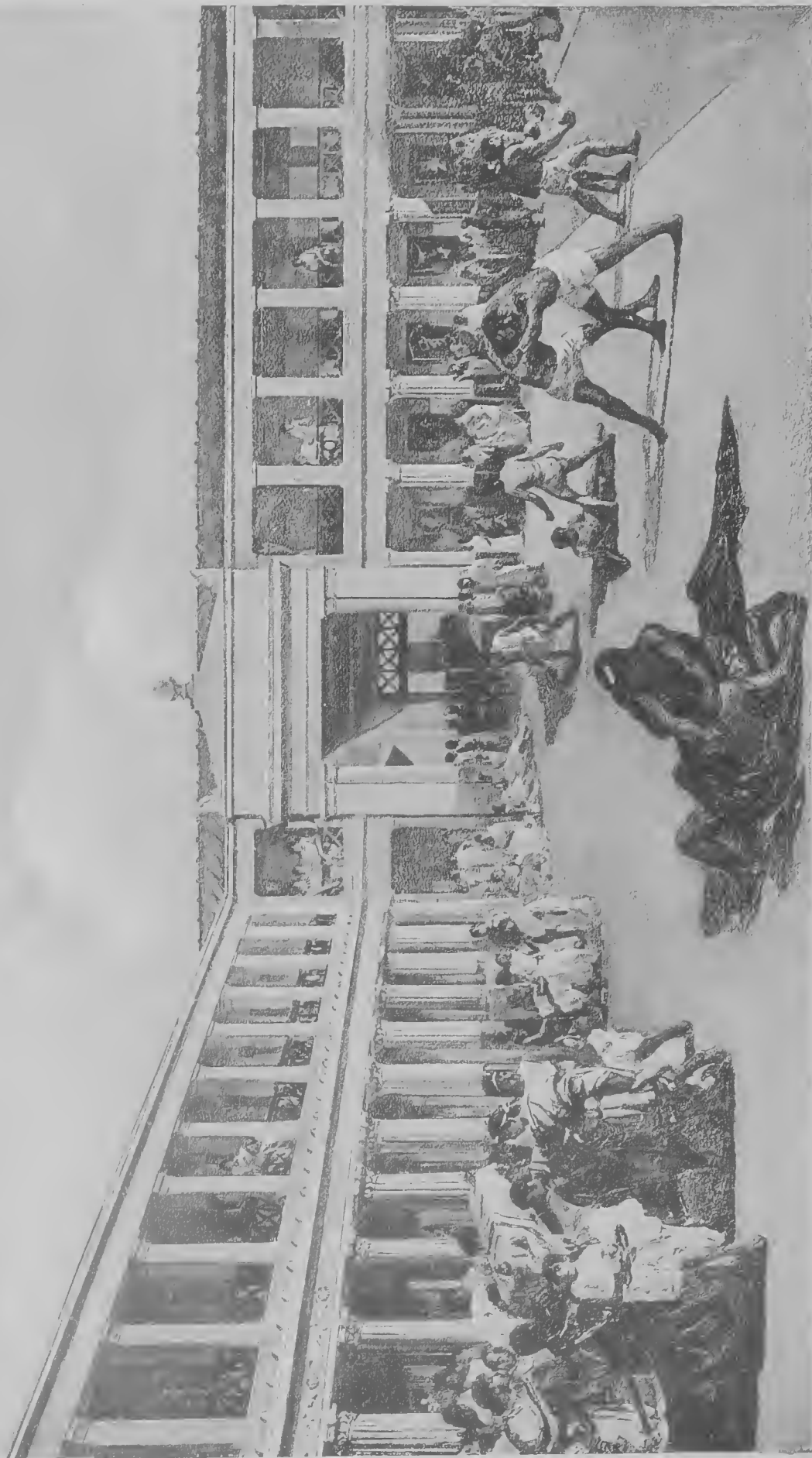
DER FEUERBESTATTUNGSPLATZ IM HEUTIGEN ZUSTANDE.



DIE STABIAETHERMEN - DER STUKKATURHOF WIE ER EINST WAR.



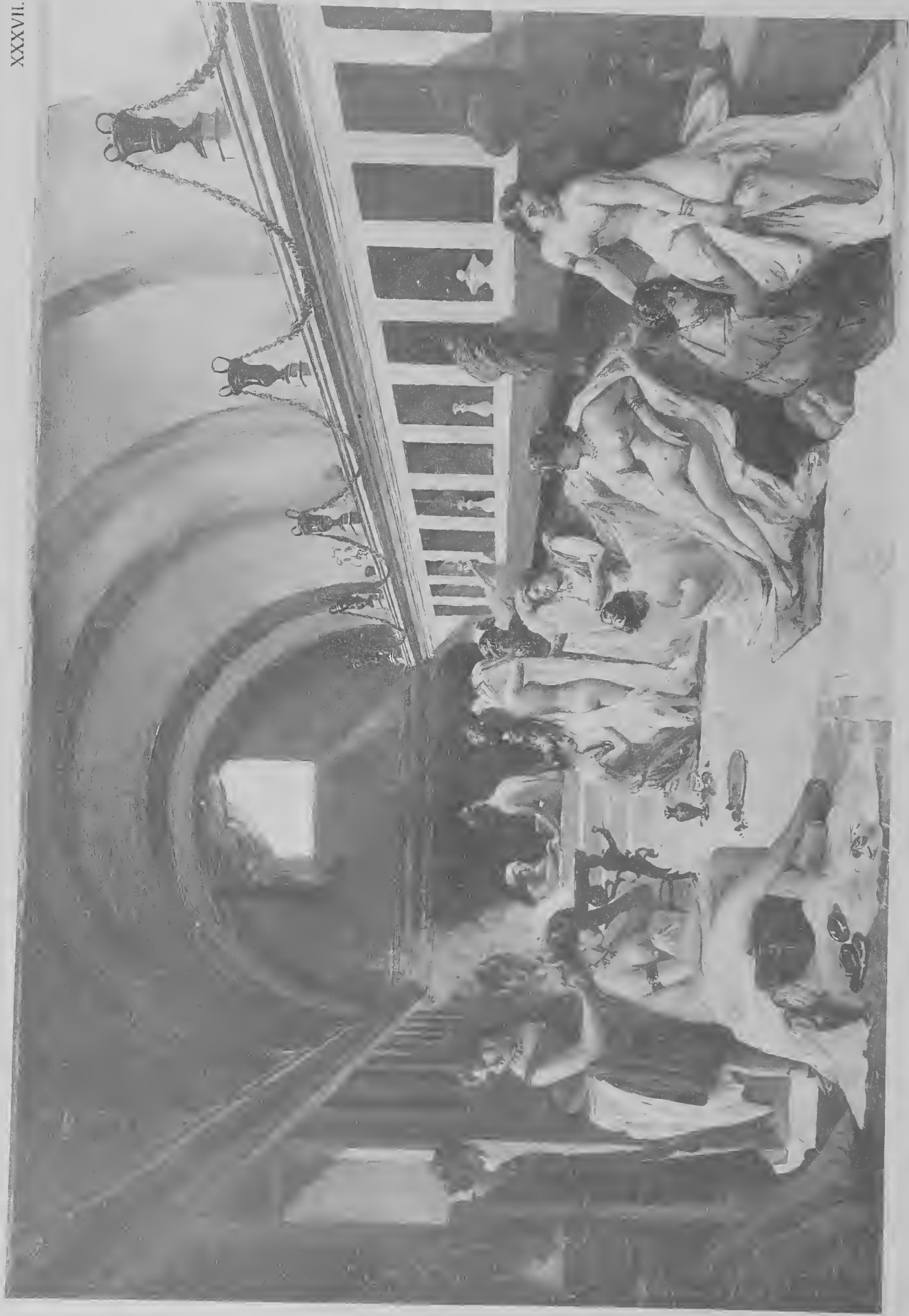
DIE STABIAETHERMEN - DER STUKKATURHOF IM HEUTIGEN ZUSTANDE.



DIE STABIAETHERMEN MIT DER RINGSCHULE RESTAURIERT.



DIE STABIAETHERMEN MIT DER RINGSCHULE IM HEUTIGEN ZUSTANDE.



DIE STABIAETHERMEN - DAS FRIGIDARIUM RESTAURIERT.



DIE STABIAETHERMEN - DAS FRIGIDARIUM IM HEUTIGEN ZUSTANDE.



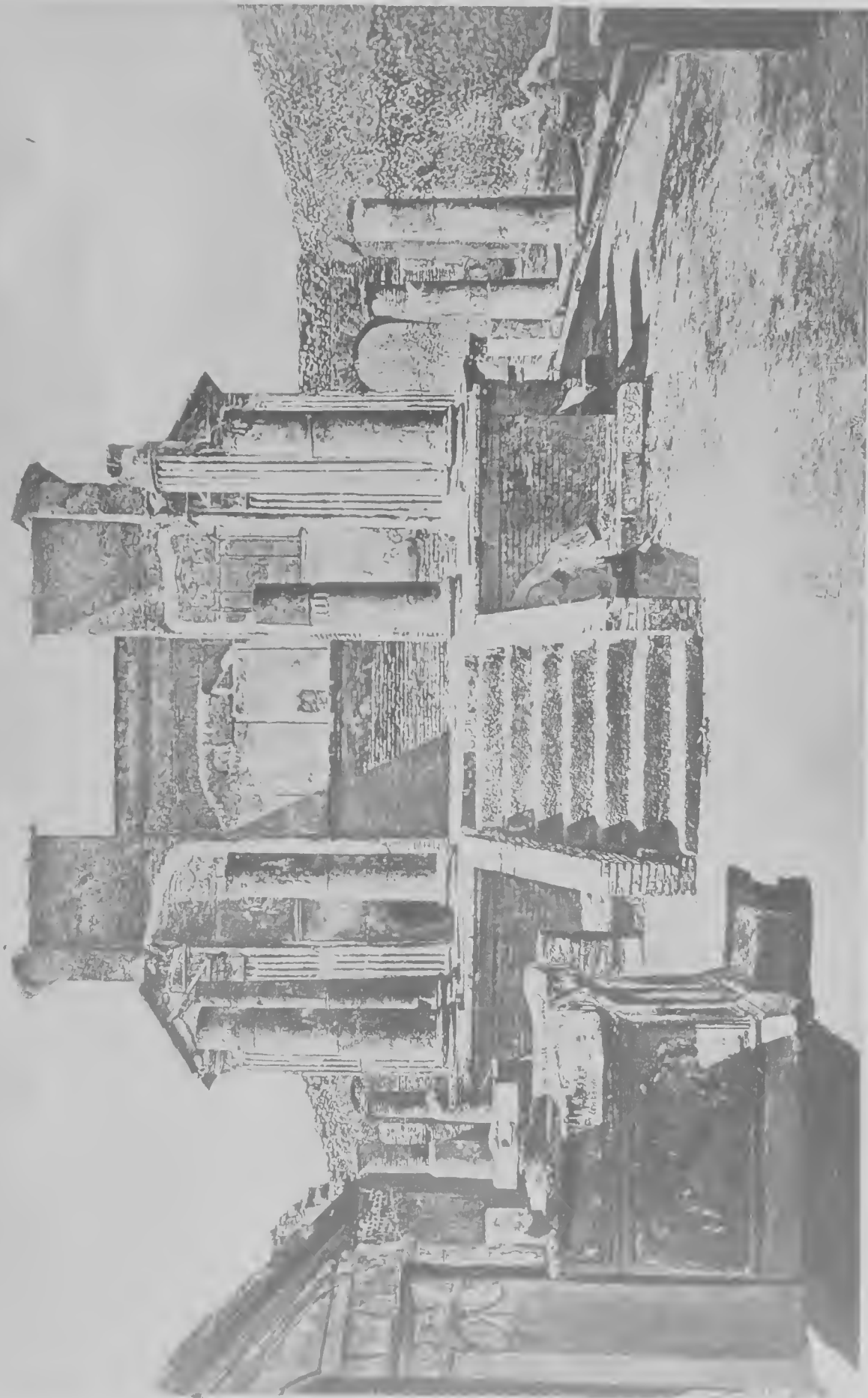
DAS HAUS DES C. C. RUFUS RESTAURIERT.



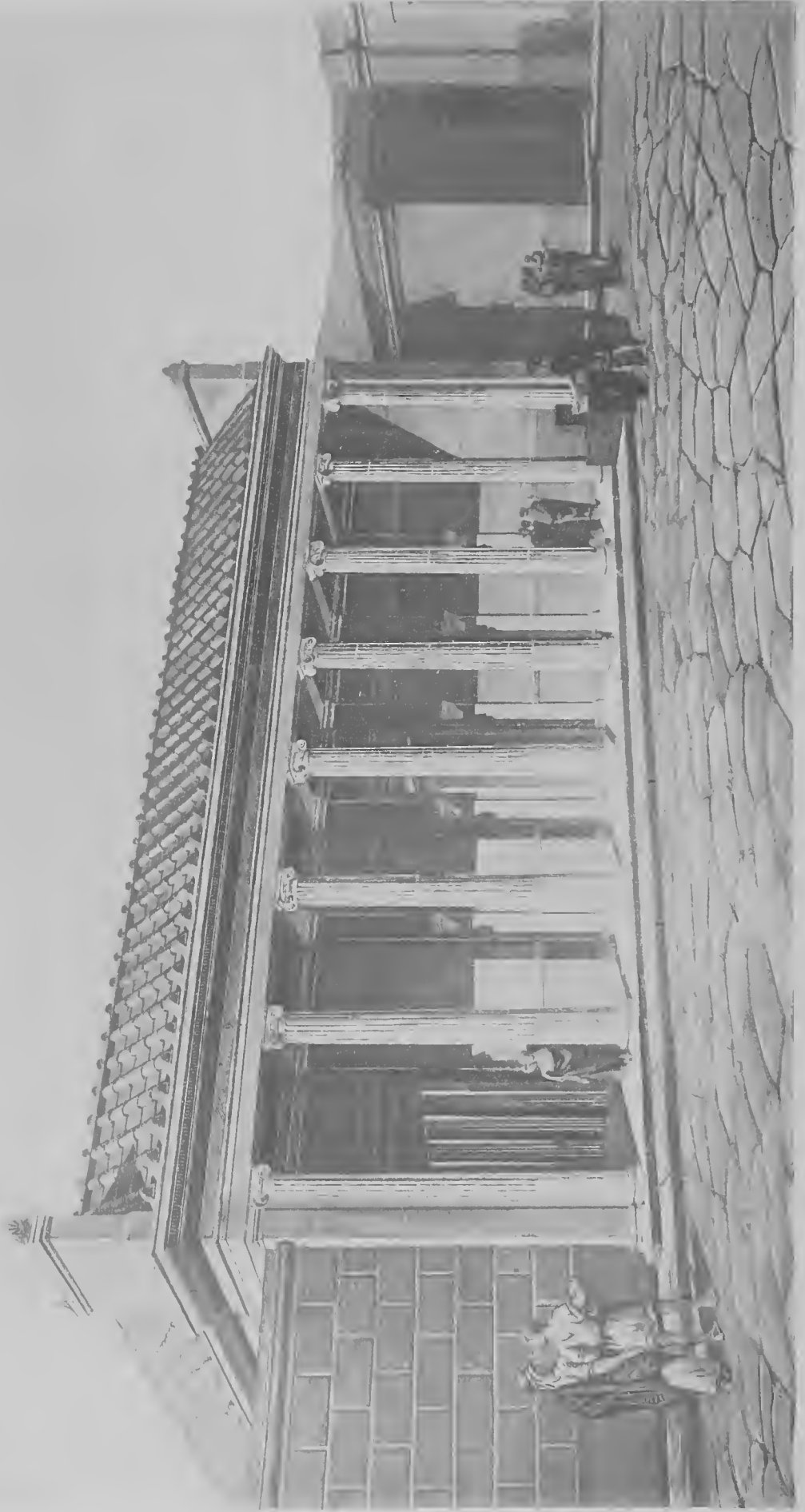
DAS HAUS DES C. C. RUFUS WIE ES HEUTE SICH ZEIGT.



DER ISISTEMPEL RESTAURIERT.



DER ISISTEMPEL WIE ER HEUTZUTAGE IST.



DER EINGANG ZUM DREIECKIGEN FORUM RESTAURIERT.



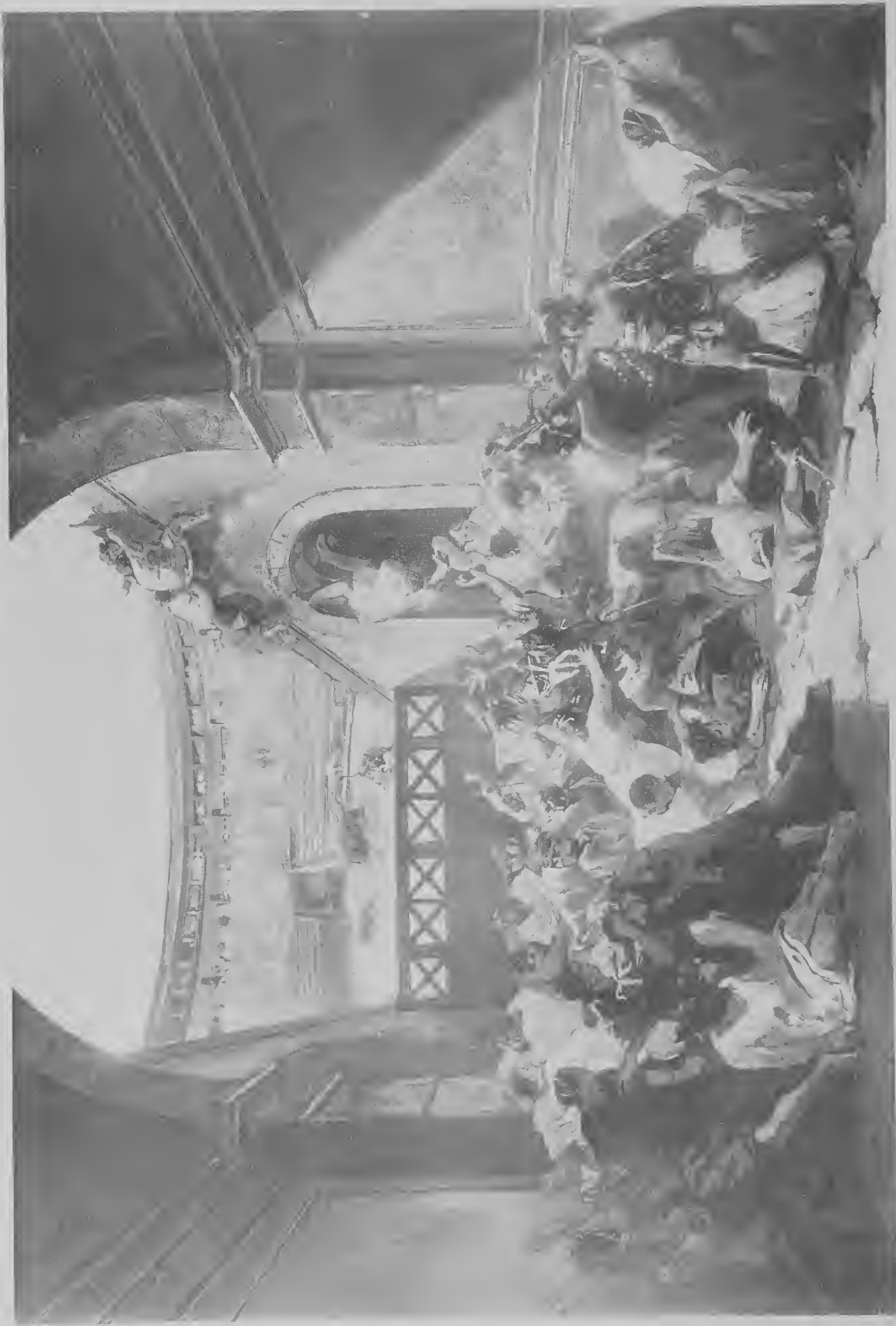
DER EINGANG ZUM DREIECKIGEN FORUM WIE ER HEUTE IST.



DER MARKT IM DREIECKIGEN FORUM.



DAS DREIECKIGEN FORUM IM HEUTIGEN ZUSTANDE.



DER KAMPF DER POMPEJANER UND DER BEWAHNER NOCERAS.



DER HAUPTTEINGANG ZUM AMPHITHEATER IM HEUTIGEN ZUSTANDE.



EIN GLADIATOREN KAMPF IM AMPHITHEATER.

L.



DAS AMPHITHEATER IM HEUTIGEN ZUSTANDE

INHALT

- | | |
|--|---|
| I. Das Marinetor Restauriert | XXIX. Die Gräberstrasse Restauriert. |
| II. Das Marinetor im Heutigen Zustande. | XXX. Die Gräberstrasse im Heutigen Zustande. |
| III. Der Apollotempel Restauriert. | XXXI. Ein Begräbnis am Feuerbestattungsplatz. |
| IV. Der Apollotempel im Heutigen Zustande. | XXXII. Der Feuerbestattungsplatz im Heutigen Zustande. |
| V. Die Basilika Restauriert. | XXXIII. Die Stabiaethermen der Stukkaturhof wie er einst war. |
| VI. Die Basilika im Heutigen Zustande. | XXXIV. Die Stabiaethermen der Stukkaturhof im Heutigen Zustande. |
| VII. Ein Kriminalfall in der Basilika. | XXXV. Die Stabiaethermen mit der Ringschule Restauriert. |
| VIII. Die Tribüne des Basilika im Heutigen Zustande. | XXXVI. Die Stabiaethermen mit der Ringschule im Heutigen Zustande. |
| IX. Das Gebäude der Eumachia Restauriert. | XXXVII. Die Stabiaethermen das Frigidarium Restauriert. |
| X. Das Gebäude der Eumachia im Heutigen Zustande. | XXXVIII. Die Stabiaethermen - das Frigidarium im Heutigen Zustande. |
| XI. Ein Opferfest zu Ehren Jupiters im Civilforum. | XXXIX. Das Haus des C. C. Rufus Restauriert. |
| XII. Der Jupitertempel in Civilforum im Heutigen Zustande. | XL. Das Haus des C. C. Rufus wie es Heute Sich Zeigt. |
| XIII. Der Jupitertempel und der Nerobogen Restauriert. | XLI. Der Isistempel Restauriert. |
| XIV. Der Jupitertempel und der Nerobogen im Heutigen Zustande. | XLII. Der Isistempel wie er Heutzutage ist. |
| XV. Die Wahlen im Civilforum. | XLIII. Der Eingang zum Dreieckigen Forum Restauriert. |
| XVI. Das Civilforum im Heutigen Zustande. | XLIV. Der Eingang zum Dreieckigen Forum wie er Heute ist. |
| XVII. Der Fortunatempel wie er war. | XLV. Der Markt im Dreieckigen Forum. |
| XVIII. Der Fortunatempel wie er Heutzutage ist. | XLVI. Das Dreieckigen Forum im Heutigen Zustande. |
| XIX. Der Bogen des Caligula Restauriert. | XLVII. Der Kampf der Pompejaner und der Bewahner Noceras. |
| XX. Der Bogen des Caligula im Heutigen Zustande. | XLVIII. Der Haupteingang zum Amphitheater im Heutigen Zustande. |
| XXI. Das Atrium des Hauses Cassia Restauriert. | XLIX. Ein Gladiatoren kampf im Amphitheater. |
| XXII. Das Atrium des Hauses Cassia im Heutigen Zustande. | L. Das Amphitheater im Heutigen Zustande. |
| XXIII. Das Haus mit dem Erker Restauriert. | |
| XXIV. Das Haus mit dem Erker im Heutigen Zustande. | |
| XXV. Säulenhalle des Hauses der Vettier. | |
| XXVI. Der Gartensaal des Hauses der Vettier. | |
| XXVII. Das Herculantor Restauriert. | |
| XXVIII. Das Herculantor im Heutigen Zustande. | |

1000

1000

1000

